



LOBKOWICZ

SRPEN 2012

Úspěchy Lobkowiczských sbírek za posledních 18 měsíců



Součástí Královských muzeí v Greenwichi je i Queen's House ze 17. století od architekta Iniga Jonese.

První benefiční akce v historii vybrala finanční prostředky pro Lobkowiczské sbírky

Zcela první benefiční akce pro nadaci Lobkowiczských sbírek, Lobkowicz Collections, o.p.s., se konala 18. června v Londýně pod záštitou Královských muzeí v Greenwichi, kde je do 9. září 2012 vystaveno mistrovské dílo Antonia Canaletta **Slavnost na Temži** (c. 1750). Účastníci měli možnost zhlédnout zmíněný obraz a výstavu *Royal River: Power, Pageantry and the Thames*, po které následovala slavnostní večere v historickém Queen's House ze sedmáctého století. Během večere přednesl známý Brodowski Quartet ukázky z Beethovenova *Smyčcového kvarteta Opus 18*. Štědrost Královských muzeí v Greenwichi umožnila nadaci věnovat celou částku vybraných finančních prostředků na své speciální projekty a vzdělávací programy.

Jste pozváni na další ročník Roudnického vinobraní!



Zámek Roudnice poprvé otevřel své brány návštěvníkům.

poníciích, zatímco dospělí se mohou těšit na živou hudbu, prohlídku zámku, a samozřejmě ochutnávku vín z nabídky Lobkowiczského zámeckého vinařství. Čeká Vás den plný zábavy, dobrého jídla a samozřejmě i vína, který si nemůžete nechat ujít! Více informací o Roudnickém vinobraní, včetně informací o dopravě naleznete [zde](#).

V sobotu 15. září se na zámku v Roudnici nad Labem uskuteční již 4. ročník **Roudnického vinobraní**, k jehož oslavě vás zve celý lobkowiczský tým. Akci pořádají společnost Lobkowicz Events Management a Kulturní zařízení města Roudnice nad Labem a na své si přijdou všichni návštěvníci: pro nejmladší je připraven zábavní park, dětské divadlo a jízdy na

Konzervační projekt „Piranesi“ je plně financován a do jeho dokončení zbývají pouhé týdny

Deset dárců přispělo Lobkowiczským sbírkám, částkou 91 000 Kč (cca 4 500 USD) na záchranu tisků Giovanniho Battisty Piranesiho z osmnáctého století. Osmnáct z celkem dvaceti šesti tisků již bylo konzervováno a opět visí v Piranesiho pokoji v Lobkowiczském paláci. Zbývajících osm tisků je momentálně v konzervátorské dílně a měly by být v paláci opět instalovány v polovině září.

V číslech: 1. ledna 2011 – 30. června 2012

- 47: uměleckých děl bylo restaurováno
- 33: předmětů ze sbírek bylo zapůjčeno domácím či zahraničním uměleckým institucím
- 8: počet výstav, kterých se Lobkowiczské sbírky účastnily v České republice a v zahraničí
- 4 500: hudebních zdrojů z Lobkowiczské knihovny bylo připraveno ke katalogizaci, která proběhne v nadcházejících třech letech
- 5: krátkodobých výstav pořádaných v Lobkowiczském paláci a na zámku Nelahozeves

Produkty inspirované Canalettem v prodejní galerii



Hledáte opravdu jedinečný dárek nebo dokonalou vzpomínku na Lobkowiczské sbírky? Nemusíte dále hledat. Nabízíme Vám novou řadu produktů inspirovanou obrazem Antonia Canaletta: **Slavnost na Temži [London: The Thames on Lord Mayor's Day]**. Tento obraz z Lobkowiczských sbírek byl použit jako jedinečné ústřední dílo oslav šedesátého výročí vlády Jejího Veličenstva královny Alžběty II., které se konaly letos 3. června v Londýně. Mezi produkty této řady patří hedvábné šátky, dřevěné puzzle, přání a luxusní hořké čokolády. Více informací o těchto produktech naleznete v prodejní galerii v Lobkowiczském paláci nebo napište na toms@lobkowicz.cz.



LOBKOWICZ

SRPEN 2012

Zaměřeno na: Pernštejnsko-lobkowiczský oltářík

Období renesance přináší do uměleckého řemesla nové techniky zpracování přírodních materiálů. V Itálii vzniká tzv. florentská mozaika, též nazývaná technika *in pietra dura*, která zpracovává vzácné polodrahokamy. Touto efektní, ale velice nákladnou technikou, při které umělec vytváří barevné mozaiky z nařezaných tenkých plátek kamenů, je vyzdoben pernštejnsko-lobkowiczský oltářík z Lobkowiczských sbírek. Roku 1603 byl věnován císařem Rudolfem II. jako svatební dar Polyxeně z Pernštejna a Zdeňku Vojtěchu z Lobkowicz. Oltářík o výšce 65 cm



© The Lobkowitz Collections, Czech Republic

Svatební dar kanděří Českého království Zdeňku Vojtěchu Popelovi, 1. knížeti z Lobkowicz (1568–1628), a jeho choti Polyxeně z Pernštejna od císaře Rudolfa II.

patří mezi vzácné rodinné památky. Je vytvořen z ebenového dřeva a do mozaiky poskládaných vzácných minerálů (ametyst, chalcedon, jaspis atd.). Centrální výjev je lemován rámem vytvořeným z českých granátů zasazených ve zlatě. Autorem výzdoby je s největší pravděpodobností italský umělec původem z Florencie Giovanni Castrucci, který se svojí dílnou působil na dvoře Rudolfa II. Centrální výjev oltáříku znázorňuje sv. Markétu Antiochijskou, která je zachycena při modlitbě, se sepnutými rukama. Světilky klečí před křížem s trnovou korunou, nad kterým je latinský nápis: „*in hoc signo vinces*“ („v tomto znamení zvítězíš“). Ze sluje za sv. Markétou vylézá drak. Pravou část výjevu zabírá pohled na krajinu s kostelní věží. Osobu dárcе připomíná malý habsburský znak, umístěný v levém dolním rohu mozaiky. Architektura oltáře roste z členitého soklu s volutovými konzolami a vazami, který vlevo zdobí lobkowiczský a vpravo pernštejnský erb. Není pochyb o tom, že lobkowiczský znak byl později upraven, jelikož obsahuje Řád zlatého rouna. Ten ovšem 1. kníže z Lobkowicz získal až 20 let po svém sňatku. Prostřední část předsunutého soklu zdobí v mozaice provedená veduta imaginárního města. Centrální výjev oltáříku lemují po stranách dva sloupy, horní část uzavírá volutami zdobený štít.

Rudolf II. nejen, že věnoval novomanželům tento skvostný dar, sám se dokonce svatby zúčastnil. Toto, pro panovníka neobvyklé rozhodnutí, poukazuje na důležitost, jakou císař přikládal věrné službě habsburskému dvoru, kterou členové rodu Lobkowiczů po generace prokazovali. Oltářík, který sloužil k soukromým modlitbám, je vystaven v Lobkowiczko-rožmberském sále Lobkowiczského paláce, hned vedle portrétu císaře Rudolfa II. Velmi podobný oltářík se nachází v pokladnici hornorakouského kláštera v Kremsmünsteru. Zde znázorňuje centrální mozaika sv. Jeronýma. Autorem je pravděpodobně Ottavio Miseroni, další z vynikajících umělců dvora Rudolfa II.

Nový dětský program na zámku Nelahozeves ožíví historii rodiny Lobkowiczů

Až do konce srpna probíhá na zámku Nelahozeves nový program pro děti od 4 do 12 let, který je pozve na dobrodružnou pouť dobou, ve které žila Polyxena, kněžna z Lobkowicz (1566–1642). Malí účastníci si budou moci vyzkoušet svou odvahu při zdolávání sedmi úkolů, které musí splnit, aby vysvobodili Polyxenu z doupete zlého draka...



Vezměte prosím na vědomí, že tento program je pouze v češtině. Pro více informací volejte +420 315 709 111 nebo pište na nelahozeves@lobkowicz.cz.

Nenechte si ujít...!

Výstava *Pernštejnové a jejich doba* v Salmovském paláci v Praze byla prodloužena do 2. září 2012, na výstavě můžete zhlédnout 9 předmětů z Lobkowiczských sbírek.

Antonio Canaletto a jeho obraz **Slavnost na Temži** na výstavě v londýnském Národním námořním muzeu až do neděle 9. září 2012.

Roudnické vinobraní 2012, které proběhne na zámku Roudnice v sobotu 15. září 2012 od 10:00 do 23:00. Více informací naleznete na první stránce zpravodaje!

Dvě výstavy s knihami **jagellonského období** z Lobkowiczské knihovny v **Lobkowiczském paláci** a na zámku **Nelahozeves** až do středy 31. října 2012.



Slavnost na Temži (c. 1750) je ústředním dílem výstavy *Královská řeka* v Národním námořním muzeu (detail).

© The Lobkowitz Collections, Czech Republic