



LOBKOWICZ

ČERVEN 2013

Jarní hrnčířské slavnosti

Již 11. ročník Jarních hrnčířských slavností přilákal na zámek Nelahozeves přes 5 500 návštěvníků. Velmi nás potěšil velký zájem a máme radost, že akci určené především rodinám s dětmi přálo počasí. Trhy, které se každý rok v dubnu konají v nádherných zámeckých interiérech, na nádvoří a v zahradě, jsou oslavou tradičních českých hrnčířských a keramických výrobků, foukaného skla, živé hudby, vína a specialit ze zámecké kuchyně.



Vítězná fotografie Petra Stádníka



Prodavač tradičních topinek s česnekem

Letošní program zahrnoval prohlídky zámku, ukázky sokolnictví a dobových her, koncerty, divadelní představení a řemeslné dílny pro děti.

Srdečně děkujeme všem návštěvníkům a těšíme se za rok na shledanou!

V letošních Facebookových soutěžích o nejlepší fotografii z Jarních hrnčířských slavností zvítězil pan Stádník. Výborně zachytil radostnou atmosféru, která mezi přítomnými vládla. Gratulujeme, Petře!

Letní degustace v Lobkowickém zámeckém vinařství



Roudnice Lobkowicz Winery

Srdečně Vás zveme na degustaci lobkowických vín! Naplánujte si v létě cestu do malebného města Roudnice nad Labem a ochutnejte s námi lobkowická vína. Od roku 1603, kdy bylo Lobkowické zámecké vinařství založeno, si roudnická vína svou charakteristickou chutí a vůní

vydobyly výbornou pověst a pozornost znalců na celém světě a z českých vinařských soutěží si odnesla nespočet zlatých medailí. Ochutnejte s rodinou a přáteli naše vybraná vína v intimní atmosféře historických sklepů. Rezervujte si místa ještě dnes! Telefon: +420 416 837 234; e-mail vinarstvi.roudnice@lobkowicz.cz nebo niklova@lobkowicz.cz.

Co nového na hradě Střekov?

Začátkem května jsme při příležitosti zahájení letní pohádkové sezóny přivítali na hradě Střekov rodiny s dětmi. Vždy jednu neděli v měsíci přijde mezi děti do loutkového divadla nějaký vzácný host. Letos 5. května to byla Červená Karkulka. Po prohlídce hradu si rodiny odpočinuly v kavárně Wágnerka, odkud je jedinečný výhled na řeku Labe. (Další pohádkové neděle se budou konat 16. 6., 14. 7. a 18. 8. 2013).

Poznamenejte si do kalendáře

- 8. 6. Rock Fest Roudnice nad Labem
- 16. 6. Pohádková neděle na hradě Střekov
- 16. 6. Selské slavnosti na zámku Roudnice
- 22.–23. 6. Dětské zámecké slavnosti
- 12. 7. Začíná Střekovské hudební léto

Certifikát kvality 2013!

Lobkowický palác s radostí oznamuje, že obdržel certifikát kvality za rok 2013 (2013 Certificate of Excellence) od portálu TripAdvisor! Toto prestižní ocenění je uděleno pouze těm, kteří dostávají vysoké ohodnocení od návštěvníků na stránkách TripAdvisoru. Děkujeme všem návštěvníkům!

Krátkodobá výstava knih z Lobkowické knihovny na zámku Nelahozeves

Výstava představuje památníky pocházející z přelomu 16. a 17. století, jež byly mimo jiné důležitou upomínkou na tzv. kavalířské cesty mladých aristokratů po Evropě.

Ve vystavených svazcích je možno nalézt především věnování s podpisy různých osob, se kterými se šlechtic v průběhu svého cestování setkal.

Tyto příписy jsou doplněny vyobrazeními navštívených měst či jejich obyvatel, dále obrázky upomínkového charakteru nebo malovanými erby autorů jednotlivých záznamů.

Výstava na zámku Nelahozeves potrvá od dubna 2013 do 31. října 2013.



Památník Georga Leopolda von Stadl z počátku 17. století: Londýn – pohled na London Bridge (malováno 1611)

Připojte se k nám!



Více informací naleznete na www.lobkowicz.cz
nebo nás kontaktujte na emailu info@lobkowicz.cz

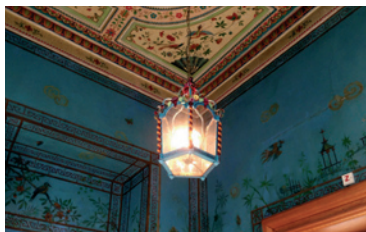




LOBKOWICZ

ČERVEN 2013

Zaměřeno na: Čínský salónek v Lobkowiczském paláci



Čínský salónek

© Adam Wříbkas

U Hudebního salónu s panoramatickým výhledem na Prahu se nachází nádherný Čínský salónek. Tento salónek vznikl pravděpodobně kolem roku 1900. Výzdoba navazuje na velmi oblíbený styl z 19. století, kdy Rakousko-Uhersko zasáhla

vlna okouzlení Orientem. Navštivte Lobkowiczský palác, kde na Vás čeká více, než jen tento salónek s působivou nástěnnou výmalbou.

Giuseppe Verdi a Lobkowiczské sbírky

Lobkowiczský hudební archiv obsahující značné množství romantických operních partitur, klavírních výtahů z oper, či operních vokálních partů s doprovodem klavíru, reflektuje tvorbu bezmála posledních třech století. Jedním z nejpłodnějších romantických operních autorů byl bezesporu Giuseppe Verdi (1813–1901).

Verdi projevoval výrazné hudební nadání již od raného dětství. Ve svých devatenácti letech však paradoxně nebyl přijat na slavnou milánskou konzervatoř, a to údajně pro, ve srovnání s ostatními žáky, vysoký věk. Začal tedy soukromě studovat u skladatelů slavného milánského operního domu *La Scala*. Během svého tvůrčího období zkomponoval celkem 28 oper a řadu chrámových kompozic, jako *Requiem*, *Stabat Mater* a *Te Deum*.

Již za Verdiho života přesáhl věhlas jeho díla hranice Itálie a šířil se do zaalpského prostoru, včetně českých zemí. Většina oper byla nedlouho po své italské premiéře uvedena například ve vídeňském dvorním divadle. V českých zemích je ukazatelem Verdiho popularity především pozoruhodný počet dochovaných dobových tištěných partitur a klavírních výtahů. Lobkowiczská hudební sbírka obsahuje klavírní výtahy s vokálními party téměř všech Verdiho stěžejních děl, jako je *Macbeth*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *La Traviata*, apod.

Vedle klavírních výtahů obsahují Lobkowiczské sbírky rovněž unikátní kolekci úprav oblíbených částí z Verdiho oper pro dechový oktet. Všechny tyto úpravy pocházejí z pera Josefa Cartellieriho, syna slavného lobkowiczského kapelníka Antonia Cartellieriho. Dechové harmonie pro různé obsazení zaznamenaly největší popularitu v druhé polovině 18. století a jejich obliba přetrvávala i do století devatenáctého. Vedle klavírních výtahů, jež sloužily mnohdy jako studijní materiál, představovaly při provozování poměrně snadno dostupný doprovod šlechtického stolování a navíc obě zmíněné formy skýtaly příležitost k domácímu muzicírování, a to nejen v evropských aristokratických kruzích.

Zmínované partitury i ostatní dokumenty k tvorbě Giuseppe Verdiho jsou nyní uchovány v Lobkowiczských sbírkách. Tato specifická část sbírky představuje cenný doklad k recepci italské romantické opery ve střední Evropě i k samotné historii žánru, právě tak jako je svědectvím o vytříbeném hudebním vkusu rodiny Lobkowiczů.

Setkání Klubu přátel Lobkowiczských sbírek a Mecenášského klubu Národního divadla

První společné setkání Klubu přátel Lobkowiczských sbírek a Mecenášského klubu Národního divadla se uskutečnilo 20. února 2013 v Lobkowiczském paláci. Po krátkém přivítání, které pronesla ředitelka Lobkowiczských sbírek Veronika Wolf společně s Karolínou Matouš-Peštovou z Mecenášského klubu Národního divadla, si téměř sedmdesát hostů mohlo vychutnat hudební program v podání Souboru Maurice.

Umělecké trio, které vystoupilo ve složení mezzosopranistka Michaela Kapustová, violoncellista Bledar Zajmi a klavírista Daniel Wiesner, představilo divákům jedinečný program složený z variací na písně inspirované lidovou tvorbou a ze světoznámých operních árií. Klavírista Daniel Wiesner, držitel Ceny Hlávkovy nadace a vítěz mezinárodní klavírní soutěže ve skotském Glasgow, obecenstvo nadchnul brilantním podáním klavírního sóla z cyklu *Náhrobek Couperinův* od Maurice Ravela a společně s talentovaným albánským violoncellistou Bledarem Zajmim obecenstvu představil Sukovu *Baladu pro violoncello a klavír op. 3* nebo *Variace na slovenskou píseň pro violoncello a klavír* Bohuslava Martinů.

V podání sólistky Opery Národního divadla Michaely Kapustové, za doprovodu klavíru a violoncella, během večera zazněly *Písně pro mezzosoprán, violoncello a klavír* od Josefa Bohuslava Foerstera, *Cigánské Melodie pro mezzosoprán a klavír* od Antonína Dvořáka, Janáčkova *Moravská lidová poesie v písních pro mezzosoprán, violoncello a klavír*, slavná *Habanera* z Bizetovy *Carmen* či árie Eboli z opery *Don Carlos* od Giuseppe Verdiho.

Výjimečný večer tak nejen potěšil přítomné obecenstvo, které umělce za vynikající výkony odměnilo bouřlivým potleskem, ale byl také počátkem spolupráce s Mecenášským klubem Národního divadla.

Tento společný večer se mohl uskutečnit díky podpoře pana Michaela Traska, který byl nejen iniciátorem celého večera, ale podílel se také na výběru repertoáru. Za to mu patří naše vřelé díky.

V případě zájmu o členství v Klubu přátel či dalších dotazů nás prosím kontaktujte na membership@lobkowicz.cz.



Soubor Maurice po představení v Lobkowiczském paláci

© Hana Smrkalová

Připojte se k nám!



Více informací naleznete na www.lobkowicz.cz
nebo nás kontaktujte na emailu info@lobkowicz.cz





Rozhovor s vítězi projektu *Mladí kurátoři*

Lobkowiczské sbírky otevírají každoročně své depozitáře skupině žáků 7. třídy z *International School of Prague*. V projektu nazvaném *Mladí kurátoři* studenti zkoumají některé ze zatím neprostudovaných nebo nekatalogizovaných předmětů a výsledky svého bádání prezentují na slavnostním večeru zakončeném vyhlášením vítězů před stopadesátičlenným publikem složeným z rodičů, učitelů a dalších hostů. Letošní vítězný tým hovořil s redaktory našeho Zpravodaje o předmětu svého bádání: cubě neboli záštitě japonského meče. Cuba i další materiály o projektu jsou vystavené ve vstupní hale Lobkowiczského paláce.

Ze všeho nejdříve srdečně blahopřejeme k prvnímu místu! Jaké máte pocity ze svého vítězství?



Vítězný kurátorský tým: Amelia Wilkinson, Batu Maguian, Jiwon Park, Hugo Moulay a Suhyeong Lee

Děkujeme! Příležitost ukázat, co dovedeme a co jsme se jako kurátoři naučili, byla úžasným zážitkem. Bylo nám ctí prezentovat naše závěry veřejnosti a jsem rádi, že jsme byli oceněni.

Řekněte nám něco o předmětu vašeho bádání. Co je to cuba?

Je to stará záštitka meče, pravděpodobně vyrobená školou Hirata za použití techniky cloisonné. Její hlavní funkcí je vyvažovat meč, ale domníváme se, že byla vyrobena pro ceremoniální účely, protože pro boj je příliš tlustá a těžká.



Cuba, kolem 1840, výrobce neznámý, Japonsko, železo a měď, technika cloisonné

Nejvíce nás fascinovalo, že se sem dostala až z Japonska, a tak jsme se pokusili její putování zmapovat.

A co jste zjistili?

V době, kdy byla cuba vyrobená, což podle našeho odhadu bylo v pozdním období Edo, vedla z Japonska jediná obchodní trasa přes ostrov Dedžima. Japonci tehdy obchodovali především s Holandskem a z ostrova často vyplouvaly lodě do Amsterdamu. Byla to jedna z tehdejších hlavních obchodních cest. Nejdříve jsme si mysleli, že Lobkowiczové mohli cubu získat v Amsterdamu, ale když jsme pátrali dál, došli jsme k názoru, že se cuba do Evropy dostala přes Německo a dál pokračovala po řekách až k některému lobkowiczkému sídlu, pravděpodobně do Roudnice nebo na Střekov.

Povzte nám něco o roli Lobkowiczských sbírek – jak k projektu přispěly a jaká byla spolupráce s nimi?

Přínos Lobkowiczských sbírek byl rozhodně veliký, bez nich by se projekt nemohl uskutečnit. Zahájení a zakončení projektu *Mladí kurátoři* se konalo v Lobkowiczském paláci, což je zážitek sám o sobě a my všichni jsme za něj velmi vděční. Je to významná událost – koná se každý rok a každý rok zprostředkovává studentům přístup k fascinujícím předmětům a dovoluje nám předvést, co umíme. Další odměnou pro nás bylo, že jsme viděli, kam až jsme od prvního dne pokročili. Byla nám svěřena nesmírná zodpovědnost. Historické předměty v sobě ukrývají příběhy a my jsme velmi hrdí, že jsme jeden mohli převyprávět.

A výsledky vašeho bádání jsou také fascinující. Děkujeme vám za rozhovor.

Staňte se členem Klubu přátel Lobkowiczských sbírek

Vstupte do Klubu přátel Lobkowiczských sbírek a začněte ihned využívat všech výhod poskytovaných pouze členům! Mezi četné benefity nabízené ve čtyřech variantách podle druhu členství patří například:

- celoroční volný vstup do Lobkowiczského paláce, na zámek Nelahozeves a hrad Střekov
- volný vstup na každoroční Lobkowiczské slavnosti na zámku Nelahozeves
- slevy na nákup v prodejních galeriích a v kavárně Lobkowiczského paláce
- pozvánky na akce pořádané během roku pro členy klubu

Více se dočtete na našich [webových stránkách](#). Chcete-li se přihlásit do Klubu přátel Lobkowiczských sbírek nebo se dozvědět další podrobnosti o programu, napište, prosím, na adresu membership@lobkowicz.cz.

Připojte se k nám

Sledujte na Facebooku nejnovější informace o kulturních událostech, dění v muzeích a programech pro veřejnost! Zapojte se do konverzace a spojte se s námi ještě dnes na [facebook.com/TheLobkowiczCollections](https://www.facebook.com/TheLobkowiczCollections) nebo prostřednictvím Twitteru na [@Lob_Collections](https://twitter.com/Lob_Collections).